

5



The Sociology of Space: Juxtaposing Overdose Prevention Centers Across the Globe

--

La sociología del espacio: yuxtaponiendo centros de prevención de sobredosis en todo el mundo

Swathi Srinivasan • Apr 2025

Acknowledgements

We are operating on the ancestral land of the Muisca/Chibcha people. This project also features research from the unceded traditional territories of the xʷməθkʷəy̓əm (Musqueam), Skwxwú7mesh (Squamish), and səlilwətaɬ (Tsleil-Waututh) Nations, as well as the traditional lands of the Sámi people. I wish to acknowledge and offer deep gratitude to these communities, who have stewarded these lands and will always retain a right and connection to them.

I also wish to acknowledge the racially and ethnically-diverse, immigrant, queer, differently-abled, gender-diverse, and PWUD communities which have helped build the systems of strength and resistance we know today.

This work is difficult and personal. I am thankful to you all.

Operamos en las tierras ancestrales de los Muisca/Chibcha. Este proyecto también incluye investigación en los territorios tradicionales no cedidos de las naciones Xʷməθkʷəy̓əm (Musqueam), Skwxwú7mesh (Squamish) y Səlilwətaɬ (Tsleil-Waututh), así como en las tierras tradicionales del pueblo Sami. Deseo reconocer y expresar mi profunda gratitud a estas comunidades, quienes custodian estas tierras y siempre conservarán un derecho y una conexión con ellas.

También deseo reconocer a las comunidades étnica e racialmente diversas, inmigrantes, queer, con capacidades diferentes, de género diverso, y personas que usan drogas que han ayudado a construir los sistemas de fuerza y resistencia que conocemos hoy.

Este trabajo es arduo y personal. Les estoy profundamente agradecido a todos ustedes.



How do we facilitate inter-community learning?
¿Cómo facilitamos el aprendizaje intercomunitario?

How do community-based harm reduction spaces reflect:
¿Cómo reflejan los espacios comunitarios de reducción de daños la:

- culture/cultura?
- society/sociedad?
- funders/fundadores?
- politics/política?



4 Continents/Continentes.
16 Countries/Paises.
20+ Cities/Ciudad.
100+ Interviews/Entrevistas.

- Photography
- Interviews
- Fieldwork
- Site Visits
 - Shadowing
 - Outreach

Limitations/Limitaciones

- Geography/Geografía
- Language/Idioma
- Privacy/Privacidad
- Expense/Expensas
- and More/y Mas

*nonexhaustive list

Spatial Analysis/Análisis Espacial*

Urban <-> Suburban <-> Rural

Distinct <-> Unassuming

Standalone <-> Integrated

Surveillance <-> Anonymity

Clinical <-> Nonclinical

Political <-> Apolitical

Indoor Space <-> Outdoor Space

Communal Space <-> Individual Space

“Staff”-only <-> Shared

Color <-> Greyscale

Artistic/Eclectic <-> Uniform

Quiet <-> Loud

Urbano ↔ Suburbano ↔ Rural

Distintivo ↔ Modesto

Independiente ↔ Integrado

Vigilancia ↔ Anonimato

Clínico ↔ No clínico

Político ↔ Apolítico

Espacio interior ↔ Espacio exterior

Espacio común ↔ Espacio individual

Solo para personal ↔ Compartido

Color ↔ Escala de grises

Artístico/Ecléctico ↔ Uniforme

Silencioso ↔ Ruidoso

Facade/Fachada



Zurich

Integrated/
Integrada

Standalone/Autónoma

Geneva



Space (smoking/fumar)

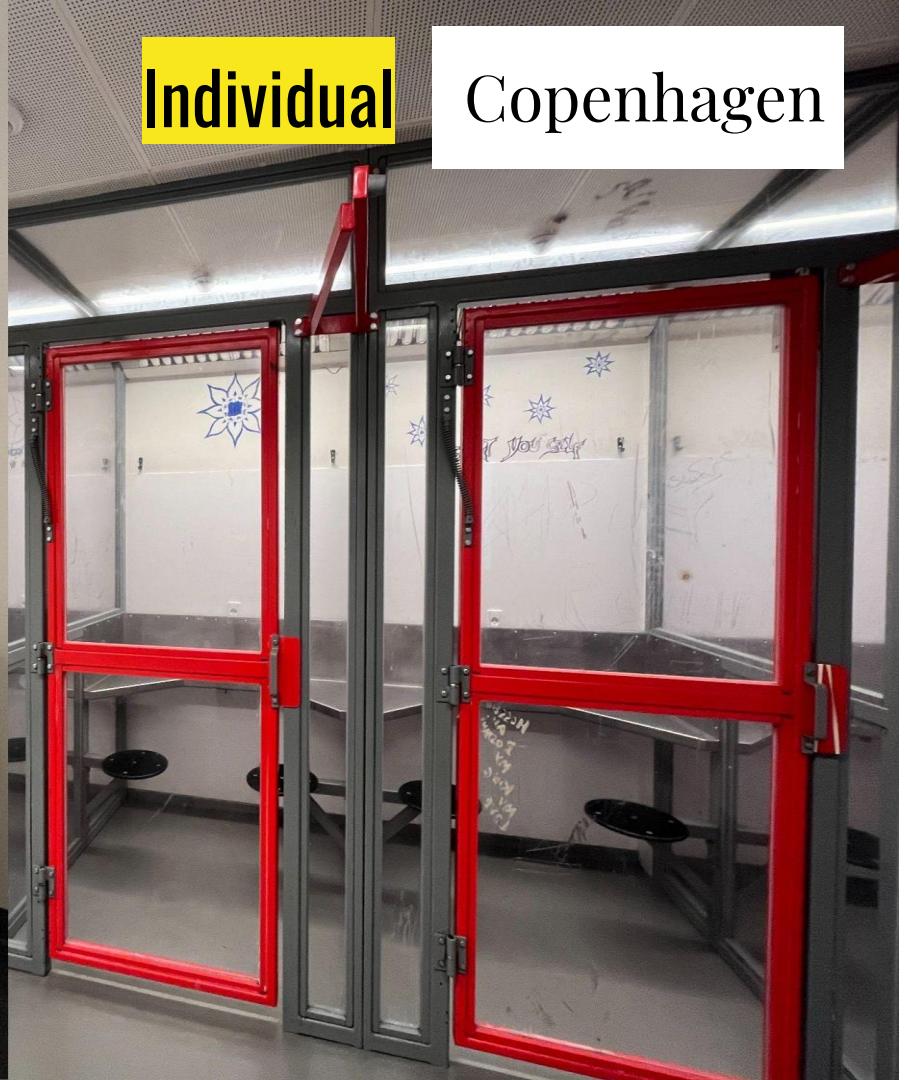


Oslo

Communal

Individual

Copenhagen



Space (injecting/inyectando)



Zurich

Semi-Communal

Semi-Individual

Oslo



Clinical/Nonclinical



Vancouver

Clinical



Nonclinical

Barcelona

Art/Color



Genève



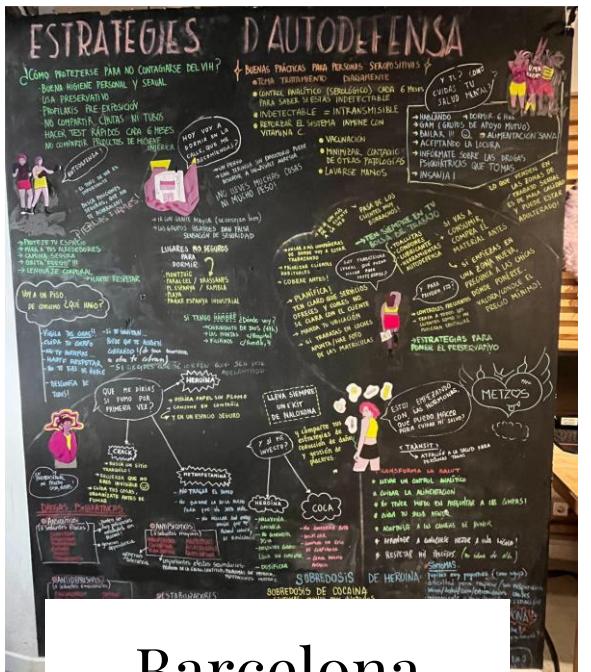
Zurich



Oslo



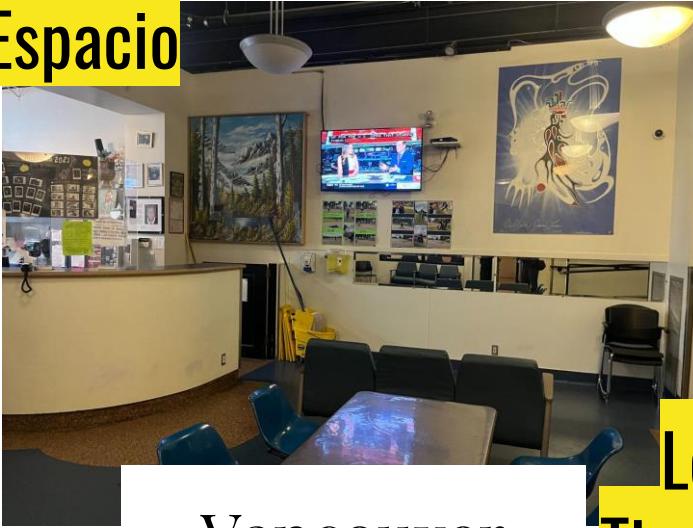
Lisboa



Barcelona



Space/Espacio



Vancouver



Leisure/ Tiempo Libre

Barcelona



Copenhagen

Outdoors/ Aire Libre

Oslo



Key Takeaways

- Space is a reflection of:
 - Culture
 - Politics
 - Funder priorities
 - So much more
- Nuance
 - Similar goals, different approach
 - Harm reduction as an approach or as an integrated practice
 - A “nonclinical” space is not necessarily unscientific
 - A “clinical” space is not necessarily distasteful
 - Consumption spaces in OPCs can reflect mode of use, but are not always the focus
 - Art is a form of participation and expression in space by PWUD
- Up next: Surveys in OPCs!

Conclusiones Principales

- El espacio es un reflejo de:
 - Cultura
 - Política
 - Prioridades de los financiadores
 - Mucho más
- Matices
 - Objetivos similares, enfoque diferente
 - Reducción de daños como práctica integrada o un enfoque
 - Un espacio "no clínico" no es necesariamente a científico
 - Un espacio "clínico" no es necesariamente desagradable
 - El consumo en las salas de consumo puede reflejar el modo de uso, pero no siempre son el foco
 - El arte es una forma de participación y expresión de las personas que consumen drogas en el espacio
- Próximamente: ¡Encuestas en los Sala de Consumo!

Citations

- Low, Setha, and Denise Lawrence-Zúñiga, eds. 2003. *The anthropology of space and place*. Malden, MA: Blackwell;
- Collins AB, Boyd J, Mayer S, Fowler A, Kennedy MC, Bluthenthal RN, Kerr T, McNeil R. Policing space in the overdose crisis: A rapid ethnographic study of the impact of law enforcement practices on the effectiveness of overdose prevention sites. *Int J Drug Policy*. 2019
- Whalley, A., & Phillips, T. (2025). *The Door and the Window: Affect, Space, and Professional Boundaries in a Harm Reduction Service*. *Contemporary Drug Problems*, o(o). <https://doi.org/10.1177/00914509241310773>
- Duncan, T., Sebar, B., Lee, J., & Duff, C. (2019). Mapping the spatial and affective composition of care in a drug consumption room in Germany. *Social & Cultural Geography*, 22(5), 627–646. <https://doi.org/10.1080/14649365.2019.1610487>
- Suzanne Fraser, *The chronotope of the queue: Methadone maintenance treatment and the production of time, space and subjects*, *International Journal of Drug Policy*, Volume 17, Issue 3, 2006, Pages 192-202, ISSN 0955-3959, <https://doi.org/10.1016/j.drugpo.2006.02.010>.

Thank you!

swathisrinivasan@fas.harvard.edu

theroadstorecovery@gmail.com

www.theroadstorecovery.org